

Carlos Piñana (Cartagena, 1976), chitarrista.

Ha conseguito la laurea presso il Conservatorio di Musica Murcia Superior e un master in indagine musicale presso la Murcia University. Appartiene a una famiglia di grande tradizione flamenco, è il nipote di Antonio Piñana (padre), patriarca dei "Mineros di Cantes" e suo padre è il noto chitarrista Antonio Piñana (figlio). Carlos ha vissuto e respirato flamenco fin dall'infanzia. Il suo primo insegnante di chitarra è stato suo padre Antonio Piñana, che ha contribuito dall'inizio allo sviluppo di Carlos come chitarrista.

Nel 1990 Carlos inizia a studiare chitarra classica al Conservatorio di musica di Cartagena, esplorando allo stesso tempo la chitarra flamenco, in cui presto si distinguerà. La prova di questo sono i numerosi premi che ha ricevuto, ad esempio: primo premio e Bordón Minero all'International Festival of the Cante Mineros (1996), il premio nazionale della chitarra da concerto Ramon Montoya al Cordoba Flamenco Art Festival (1998), primo Premio Sabicas al National Festival of Young Flamencos di Calasparra, il Prize Importante '98 assegnato dal quotidiano La Opinión de Murcia. Nel 2001 la Fondazione Emma Egea gli ha conferito il premio Alumbe 2001 in riconoscimento della sua dedizione e lavoro. Carlos si è esibito a New York, Parigi, Poznan, Krumlov, Londra, Francoforte, Monaco, Hannover, Stoccolma, Dublino, Lausanne, Napoles, Caserta, Milano, Hamman, Teheran, Cairo, Alexandria, Fez, Mosca, Tomsk, Casablanta, Messico, Caen, Oxford, Wroclaw, Vilnius, Cuba, Dheli, Lisbona, Oporto, Tunisi, ecc.

Spesso suona con orchestre, con il suo progetto speciale la Suite "Rubato", dove combina musica classica con il temperamento e il lirismo del flamenco. Ha suonato con Murcia Symphonic Orchestra, Tomsk Philharmonic Orchestra, Beethoven Academy Orchestra, Teplice Symphonic Orchestra, La Habana Chamber Orchestra, Lublin Philharmonic Orchestra, Kalisz Philharmonic Orchestra, Šv. Kristoforo Kamerinis Orkestras, Lituianian State Symphony Orchestra, ecc.

Ha pubblicato sette CD come solista: "Cal-Libiri" (1999), "Palosanto" (2001), "Mundos flamencos" (2003), "Manos Libres" (2011), "Body & Soul" (2013). Ha interpretato la musica degli spettacoli "Póker flamenco", "A Tiempo de Fuego", "A Compás del Poeta", "Penélope" y "El Celoso Extremeño" per il Cía. Carmen y Matilde Rubio.

Attualmente Carlos combina il suo lavoro come performer con la sua attività di professore di chitarra flamenco al Conservatorio di musica di Murcia. Carlos Piñana è perfettamente in grado di sostenere la sua posizione nell'illustre gruppo d'avanguardia di chitarristi flamenco a cui appartiene Honoris Causa.