

CURRICULUM VITAE DE PASQUALE ANTONIA

Diplomatasi con lode a 18 anni al Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli sotto la guida del M° De Leonardis, attualmente frequenta il biennio accademico di secondo livello con la Prof.ssa Stefania Santangelo. Alla sua formazione hanno contribuito artisti quali Pierluigi Camicia, Filippo Gamba, Mariangela Vacatello, Oscar Martin, Ralf Nattkemper.

Primo premio in oltre 30 concorsi nazionali ed internazionali pianistici, nel 2021 è risultata finalista alla XVesima Edizione del Premio Nazionale delle Arti – Sezione Pianoforte, rappresentando il Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli tra i 12 Conservatori scelti in tutta Italia. Nel 2022 è la vincitrice assoluta del Concorso “International Music Competition C.I.R.C.E. Salina 2022”, Vincitrice Premio della Giuria e del Premio del Pubblico. Nel gennaio del 2022 vince il Primo Premio Assoluto all’ItaloAmericano Music Contest, aggiudicandosi il Premio di 2500 dollari; vince il Grand Prix Cat. VII al Glory International Piano Competition Online Edition – di New York, con valutazione “Excellent”. Nel 2021 vince il Primo Premio Assoluto ex-aequo al 1° Concorso Internazionale “Villa Scacciapensieri” e vince il Primo Premio Assoluto Cat. F al 17° Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica “Città di Bucchianico”. Nel 2019 è la vincitrice assoluta del Premio Terenzio e del Premio speciale “Paola Bruni” all’omonimo Concorso tenutosi a Palazzo Fornari di Cerignola.

Ha eseguito diversi Concerti come solista con l’orchestra, tra i quali recentemente il Concerto n. 2 op. 21 di F. Chopin.

Parallelamente alla carriera pianistica coltiva gli studi umanistici: a febbraio 2021 si è infatti laureata in Lingue e culture per la mediazione internazionale – inglese, tedesco e russo presso l’Università degli Studi “Aldo Moro” di Bari, discutendo una tesi in Lingua e Traduzione Tedesca “Il suono del muro. Il ruolo della Musica nelle due Germanie”.