

Floraleda Sacchi

Arpista, compositrice e produttrice, fa parte di una nuova generazione di musicisti d'avanguardia che vanno oltre le convenzioni e gli stili come mostrano i suoi spettacoli e i suoi dischi per etichette come Decca, Deutsche Grammophon e Amadeus Arte.

Floraleda contribuisce nel portare il linguaggio classico nel 21° secolo, in particolare combinandolo con la tecnologia e i nuovi media.

Ha suonato in tutto il mondo, vinto 16 premi in competizioni musicali internazionali e riconoscimenti tra cui un Latin Grammy categoria "Best Classical Album" nel 2018.

www.floraledasacchi.com

Descritta dalla critica come una delle più interessanti arpiste sulla scena internazionale: "s'inventa un capitolo affascinante della storia moderna dell'arpa" (La Repubblica), "la miglior arpa che abbiate mai sentito" (American Record Guide) Floraleda ha studiato in Italia, Stati Uniti e Canada, ottenendo 16 premi in concorsi e numerosi riconoscimenti.

Si è esibita come solista in Europa, Nordamerica, Sudamerica, Africa e Asia in grandi sale da concerto tra cui: Carnegie Hall (New York), Gewandhaus (Lipsia), Glenn Gould Studio (Toronto), Konzerthaus (Berlino), Teatro Solis (Montevideo), Museo Blanco (Buenos Aires), Auditorium della Conciliazione (Roma), Quintai Hall (Wuhan), Acropolium de Carthage (Tunisi), Hall Alti (Kyoto), ecc.

Dal 2015, accanto al repertorio classico, intraprende un nuovo percorso più personale nel fare musica, componendo propri brani e applicando elettronica, looper ed effetti all'arpa, per sviluppare un suono estremamente personale e una nuova identità artistica. Il suo primo progetto in questa direzione, "Darklight" (2017) ottiene unanimi consensi ed entra nelle classifiche classiche di vari paesi del mondo. Il singolo "Primavera" ha raggiunto la 19° posizione della classifica Italiana (tutti i generi) l'11 gennaio 2021, un risultato solitamente impensabile per un brano per arpa ed elettronica. Con le sue numerose registrazioni in continuo divenire, Floraleda si conferma una delle arpiste al mondo con il maggior numero di ascoltatori ricorrenti che le permettono di superare il milione streaming all'anno.

Floraleda ha composto musica per il teatro e il cinema. Tra i vari progetti va ricordato "Donna non rieducabile" (con Ottavia Piccolo). Lo spettacolo ha superato le 170 repliche (dal Parlamento Europeo di Bruxelles ai principali teatri italiani) ed è stato trasformato da RAI 2 in un film, presentato alla 66° Biennale del Cinema di Venezia e commercializzato in DVD da PromoMusic

Ha inciso più di 20 dischi, piazzandosi anche ai vertici della classifica classica, per Decca, Deutsche Grammophon, Brilliant Classics, Amadeus Arte. Floraleda ha composto musica per il teatro e il cinema.

E' attualmente direttore artistico di due festival (a Como e Milano), un'etichetta discografica e delle attività culturali dell'associazione Amadeus Arte.

E' docente di arpa al conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia e ha tenuto masterclass in importanti istituzioni in Europa, Stati Uniti e Giappone.

Senza dubbio Floraleda Sacchi - con le sue composizioni, attraverso la musica che seleziona con cura per i suoi concerti e con uno strumento così insolito e versatile come l'arpa - crea un'esperienza sonora intensa ed inusuale che regala emozioni.