

Miguel Ángel Orengo, Murcia, 22 aprile 1977, Tamburi e percussioni.

Ha la sua prima esperienza musicale suonando con Wind Band of Guadalupe a cinque anni.

A dieci anni ha iniziato le percussioni classiche al Conservatorio Superiore di Murcia, dove eventi ha conseguito i voti più alti e il premio speciale nelle percussioni sinfoniche. Ha studiato con Nasheet Waits, Dan Rieser, Antonio Sanchez, Bill Stewart, Marc Miralta, Jordi Rossey, Pakito Baeza, Rubem Dantas, Roberto Vizcaíno, Miguel Anga, Jerry Gonzalez, Ney Rosauero, Gert Mortensen, Pedro Estevan, Miguel Bernat, Manel Ramada, Jose Armando Garcia, Jose Garcia-Abellán, ecc.

Premiato nel 1° Eurodummer Competition 2001 e per il miglior accompagnamento strumentale nella National Competition for Songwriters Ciudades de Elche 2003. Recentemente, con il pianista Abdon Alcaraz, ha registrato l'album "Reikiavic", premiato dalla critica nell'ambito del "Flamenco Hoy Awards" come "2010 Best Instrumental Album".