

MIRYAM CAPUANO - Curriculum

Nata il 30 settembre del 2005, Miryam Capuano ha cominciato lo studio del violino all'età di quattro anni. E' studentessa del Conservatorio Nino Rota di Monopoli, dove frequenta il triennio accademico di violino.

Ha seguito le Masterclass del M° Marco Rizzi presso l'Accademia Perosi di Biella e presso il Ticino Music Festival. Sempre presso l'Accademia Perosi ha frequentato la Masterclass tenuta dal M° Ana Chumachenco ed è stata allieva nella classe del M° R. Turku. Segue regolarmente le masterclass tenute dal M° G. Ceci ed ha frequentato numerosi altri corsi (Masterclass di Fine Estate organizzate dall'Accademia "La Bottega delle Arti"; Sommerakademie di Lilienfeld (Austria) con Marianne Ronez; Masterclasses di Daniele Orlando presso il Festival Internazionale "Musica&Natura" a Scanno (L'Aquila) e presso la Astri Summer Academy di Riccione).

Si è esibita come solista con l'orchestra del Conservatorio "Nino Rota" eseguendo il Concerto in Mi minore per violino e orchestra di F. Mendelssohn (30/10/2021); ha suonato per il Mimas Festival nell'ambito delle manifestazioni organizzate a Procida Capitale della cultura 2022; con l'Orchestra di Fiati del Corso di Direzione d'Orchestra del Conservatorio 'Nino Rota' di Monopoli (Bitonto, 21/02/2020) e con l'Orchestra Giovanile della Valle d'Itria (Martina Franca, 01/01/2021). Nel 2017, nell'ambito del Carl Orff Music Festival di Putignano, ha conseguito il Premio "L'Arte ... nelle tue mani". Ha suonato nell'ambito della "RASSEGNA DI CONCERTI 2018" organizzata a Noci dall'associazione musicale Aulos e a Monopoli presso l'Associazione Amici della Musica nella serata dedicata ai giovani talenti (24 agosto 2020).

Si è brillantemente affermata in importanti concorsi, suscitando l'interesse e l'ammirazione del pubblico e degli esperti:

- 1° premio assoluto nel 2012 alla IV Edizione del Concorso Nazionale di Musica e Danza, Città di Adelfia;
- 1° premio nel 2013 al 15° Concorso Internazionale di Musica “Euterpe”;
- 1° Premio nel 2016 al 3° Festival Internazionale di Musica Classica e Jazz di Gallipoli”;
- 1° premio assoluto nel 2014 e nel 2016 al 13° e 15° Concorso Internazionale di Esecuzione “Don Vincenzo Vitti”;
- 1° premio 2018 a Bari "Premio Mozart"
- 1° Premio 2018 Realmusic a Matera;
- 1° premio nel GEWA YOUNG CONTEST – Finale Nazionale di Cremona, settembre 2018;
- 1° premio nel 29° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti “Città di Barletta”, maggio 2019;
- Vincitore assoluto della V edizione del Concorso Musicale Internazionale “Giuseppe Tricarico”, 1 giugno 2019.
- Semifinalista alla quarta edizione dell’International Competition “Il Piccolo Violino Magico”, a San Vito al Tagliamento.
- Finalista 2021 al Premio Nazionale delle Arti, presso il “Conservatorio Cherubini” di Firenze
- 3° premio presso “International Music Competition” OPUS 2021, Krakow- Poland
- 1° premio assoluto al Concorso Violinistico Nazionale “A.Gi.Mus. Francavilla Fontana”
- 1° premio al Mimas Festival - International Competition, sezione “Violino”, categoria “Young”

Born on 30 September 2005, Miryam Capuano began studying the violin at the age of four, and then entered the Nino Rota Conservatory of Monopoli at the age of 8. She is currently a student at the Monopoli Conservatory, where she attends the academic course of violin.

She attended the Masterclasses of Maestro Marco Rizzi at the Perosi Academy in Biella and at the Ticino Music Festival. Also at the Perosi Academy she attended the Masterclass held by Maestro Ana Chumachenco and was a student in the class of Maestro R. Turku

. She regularly follows the masterclasses held by M ° G. Ceci and has attended numerous other courses (Masterclasses of Munich International Music Course; Sommerakademie of Lilienfeld (Austria); Astri Summer Academy in Riccione).

She played for the Mimas Festival as part of the events organized in Procida Capital of Culture 2022; she also played as a soloist with the orchestra of the "Nino Rota" Conservatory performing the Concerto in E minor for violin and orchestra by F. Mendelssohn (30/10/2021); performed as a soloist with the Wind Orchestra of the Conducting Course of the 'Nino Rota' Conservatory of Monopoli (Bitonto, 21/02/2020) and with the Youth Orchestra of Valle d'Itria (Martina Franca, 01/01/2021).

She has won important competitions, arousing the interest and admiration of the public and experts:

- 1st absolute prize in 2012 at the IV Edition of the National Competition of Music and Dance, City of Adelfia;
- 1st prize in 2013 at the 15th “Euterpe” International Music Competition;
- 1st Prize in 2016 at the 3rd International Festival of Classical and Jazz Music of Gallipoli ”;

- 1st absolute prize in 2014 and 2016 at the 13th and 15th “Don Vincenzo Vitti” International Performance Competition;
- 1st prize 2018 in Bari "Mozart Prize"
- 1st 2018 Realmusic Prize in Matera;
- 1st prize in the GEWA YOUNG CONTEST - Cremona National Final, September 2018;
- 1st prize in the 29th International Competition for Young Musicians “Città di Barletta”, May 2019;
- Overall winner of the 5th edition of the “Giuseppe Tricarico” International Music Competition, 1 June 2019.
- Semifinalist at the fourth edition of the International Competition "The Little Magic Violin", in San Vito al Tagliamento.
- Finalist 2021 at the Premio Nazionale delle Arti, at the “Cherubini Conservatory” in Florence
- 3rd prize at "International Music Competition" OPUS 2021, Krakow-Poland

MIRYAM CAPUANO - Curriculum

Nata il 30 settembre del 2005, Miryam Capuano ha cominciato lo studio del violino all'età di quattro anni. E' studentessa del Conservatorio Nino Rota di Monopoli, dove frequenta il triennio accademico di violino.

Nel luglio 2022 ha frequentato la Masterclass di violino tenuta dal M° Marco Rizzi presso il Ticino Music Festival. Presso l'Accademia Perosi di Biella ha frequentato la Masterclass con il M° Ana Chumachenco; sempre presso l'Accademia Perosi, è stata allieva nella classe del M° R. Turku. Segue stabilmente le masterclass tenute dal M° G. Ceci ed ha frequentato numerosi altri corsi, tra cui la Sommerakademie di Lilienfeld (Austria) con Marianne Ronez.

Ha suonato come solista e come spalla nella Apulian Youth Symphony Orchestra; si è esibita come solista con l'orchestra del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli e con l'Orchestra Giovanile della Valle d'Itria. Si è brillantemente affermata in numerosi concorsi violinistici nazionali e internazionali, tra cui il 15° Concorso Internazionale di Musica "Euterpe"; il 3° Festival Internazionale di Musica Classica e Jazz di Gallipoli"; il 13° e 15° Concorso Internazionale di Esecuzione "Don Vincenzo Vitti"; il GEWA YOUNG CONTEST, Finale Nazionale di Cremona, settembre 2018 ; il 29° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Città di Barletta"; la V edizione del Concorso Musicale Internazionale "Giuseppe Tricarico"; la quarta edizione dell'International Competition "Il Piccolo Violino Magico"; l' "International Music Competition" OPUS 2021; il Mimas Festival - International Competition.