

RESEXTENSA DANCE COMPANY



Centro di Produzione della Danza
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Puglia, Città di Bari

capofila TEATRI ABITATI 2012-2014,
'Rossini, Gioia del Colle
capofila TEATRI ABITATI 2010-2012,
Teatro 'Traetta', Bitonto

nata grazie al sostegno di Carolyn Carlson, Susanne Linke, Danio Manfredini, Urs Dietrich, in seno all'esperienza Accademia Isola Danza, la Biennale di Venezia.

Compagnia di danza contemporanea riconosciuta MiC, sviluppa in particolare la ricerca sulla commistione dei linguaggi della scena, con attenzione alla danza in contesti non convenzionali, ai grandi eventi, a percorsi di integrazione.

- **Tirana Youth Capital 2022** – in occasione della settimana dell'Italia nel Mondo, ResExtensa rappresenta la Puglia e l'Italia con spettacoli e un progetto di alta formazione con Università i Arteve, Università di Tirana.
- Cortina 2021 – **Coppa del Mondo di Sci Alpino** – Cerimonia di Apertura. ResExtensa è l'unica compagnia chiamata per gli interventi di danza.
- Produce **Grido per un Nuovo Rinascimento – MENZIONE SPECIALI NASTRI D'ARGENTO 2022**, in collaborazione con Elena Sofia Ricci e Stefano Mainetti – evento nel 2020 e documentario presentato in prima alla **Festa del Cinema di Roma** – ora su RAI Play. Evento che ha portato al riconoscimento della **Giornata Nazionale dello Spettacolo**.
- Produzione **Fiabe nei Castelli** - progetto ICBSA – **Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi del Ministero della Cultura** – parte di un ampio progetto di **valorizzazione dei patrimoni narrativi e fiabistici di Puglia e Basilicata** al fine di rinnovare la riflessione sul tema della narrativa orale come patrimonio tuttora vitale e contemporaneo e dare impulso a una molteplicità di iniziative, studi e ricerche sul tema, in uno spirito di restituzione ai territori di patrimoni documentari inediti o poco indagati. In collaborazione con la Direzione Regionale Musei Puglia, presentato nei Castelli di Puglia.
- **Fellini 100! Fellinianno** in collaborazione con **Fidelio Produzioni**, è la compagnia che mette firma allo spettacolo per il centenario dalla nascita di Federico Fellini a Rimini nel giorno del suo compleanno, ad apertura dell'anno di celebrazioni.
- Collabora con Michele Placido per il film '**Caravaggio**'.
- 2016-2019 collaborazione nella creazione di tutti gli eventi spettacolari per Corteo Storico di San Nicola, Bari. Doc Servizi. **Elisa Barucchieri è la prima donna a dirigere il Corteo Storico di San Nicola, e prima esponente della danza.**
- 2017-19 creazione di spettacoli *en plein air* tra i quali: Firenze – **Le Rampe in Festa**,

inaugurazione della Fontana del Poggi; Crotone – coreografie per **Cerimonia di Apertura Trofeo CONI Kinder**; Firenze, Villa il Palmerino - **The Ballet of Nations**, con la regia di **Angeliki Papoulia**, sostegno British Council; **Lucera** – storia di integrazione (segnalazione *Puglia Events* per la potenza dell'idea); apertura Locus Festival, Locorotondo (BA); chiusura Fiera del Levante, Bari, ; per **Teatro Koreja**, Lecce; **Giovinazzo Vola**, Giovinazzo; Un Pozzo di Storia e Arte, Capurso; **Il Quinto Elemento**, apertura finale di Triathlon e Paratriathlon Nazionale, Bari.

- **AdriaWealth 2016**: progetti di produzione, trasferimento di *know how* e tutoraggio in Slovenia, Croazia, Albania, Bosnia.
- Unica compagnia di danza capofila in 'Teatri Abitati' 2010-2012 e 2012-2014 PO FESR: Asse IV, linea 4.3.2, a cura del Teatro Pubblico Pugliese e Regione Puglia
- Vincitrice Archeo. S. CBC IPA Adriatic, produzione di danza, 2011-2012.
- Fondatrice e direttrice Spazio PolArtis, Giovinazzo, spazio di produzione e formazione.
- *Artist in Residency*, University of Michigan, Ann Arbor, 2011.
- commissione per progetto biennale Martinů Performing Arts Project, Martinů Festtage (Basilea).
- collabora con *Studio Festi* (danza, coreografia, docenza danza aerea -- spettacoli in Europa, Turchia, Cina, Kenya, Brasile, Russia).
- unica italiana selezionata per la coreografia per SiWic ProChoreo, Zurigo 2007.
- Finalista, menzione speciale a *Premio Scenario*, 2005
- spettacolo inaugurale per la prima sede di *Dansens Hus* Oslo, Norvegia 2004.

Nel 2002/2003, periodo dell'esperienza Accademia Isola Danza, Biennale di Venezia, con la prima coreografia, *Exei Mesa*, viene aggiudicato premio internazionale "Pegaso d'Oro" al talento artistico, dalla Federazione Italiana Danza. Nel 2005 viene consolidata e fondata ResExtensa, tra Italia e Norvegia.

Nel 2008, per *Puglia Night Parade* collabora con *La Fura dels Baus*: cura di tutti i danzatori, trainer di danza aerea e per la coreografia.

Residenze artistiche a: **University of Michigan- Artists in Residency, 2011** (docenza e spettacoli), **DansensHus** Oslo, *Energimølla*, Kongsberg (Norvegia), **Stadt Theater Bremen** (Germania), **Teatro Kismet**, Bari, **Teatro Rossini**, Gioia del Colle (Bari).



Collabora con *Studio Festi*, con il quale è stata corpo di ballo principale e coreografa per l'inaugurazione Coppa del Mondo di Sci Nordico, Trento, e ha inaugurato l'Anno di Cultura Italiana in Cina a Beijing, nella Cerimonia di Apertura delle XX Olimpiadi Invernali, Torino 2006, nei ruoli della Luna (solista e coreografa) e nel corpo di ballo aereo, Le Notti Bianche di San Pietroburgo, Russia, Apertura Mondiali di Nuoto, Roma,

inaugurazione dell'anno della cultura Italia-Brasile 'Momento Italia-Brasil' a Rio de Janeiro, Natal en Gravata, Pernambuco, Brasile, l'Apertura delle Special Olympics a Roma, per La Notte dell'Agorà, Loreto, Apertura dei Campionati del Mondo di Ciclismo, Varese.

Elisa Barucchieri, direttrice di ResExtensa ha lavorato Europa Continentale, Regno Unito, Stati Uniti, Cina, Russia, Turchia, Spagna, Brasile, India e Kenya in qualità di danzatrice solista e di coreografa.

Tra i lavori:

- 2022 – ***I Sogni di Leonardo, l'uomo che intuì il volo***
- 2021- ***Coppa del Mondo di Sci Alpino***, Cortina2021
- 2021 – ***Fiabe nei Castelli***, Castelli di Puglia, con Direzione Generale Musei di Puglia
- 2021 – ***Non Tutti Sanno Che...***, in format streaming interattivo e live
- 2020-2021 – ***Grido per un Nuovo Rinascimento***
- 2020 – ***Fellini 100! Fellinianno*** – inaugurazione dell'anno del centenario della nascita di Federico Fellini a Rimini, sua città natale.
- 2019/18/17/16 - ***Tra Cielo e Terra & Legenda!*** Corteo Storico di San Nicola, Bari, spettacolo di danza terra-aria, urbano, site specific.
- 2019 – ***Cerimonia di apertura Trofeo Kinder CONI*** – Crotone, coreografie per la direzione artistica di Felice Castrignanò, Mario Audino, Mosaico Studio.
- 2019 – ***The Ballet of Nations*** – regia di Angeliki Papoulia, prima assoluta del testo di Vernon Lee, nel centenario del suo ritorno a Firenze.
- 2018 – ***ABG Awards*** – direzione artistica di Nikos Lagousakos, per Fountainhead productions, Hyderabad, India.
- 2019/17 - ***L'Isola Magica, Shakespeare in Dream***. Selezione Mese Shakespeariano, Città di Bari. È il primo spettacolo a mettere la danza aerea in volo assistito in teatro.
- 2016 - con Unità C1, ***La Divina Bellezza*** per Opera, Siena
- 2016 - in collaborazione con EnKnap Group, ***Moving Stones*** progetto AdriaWealth, CBC IPA Adriatica.
- 2015 - con Unità C1, ***La Legenda Aurea***, per l'Anno Internazionale della Luce, commissione ACEA e Comune di Roma. Roma, Colosseo.
- 2015 - ***Io è un Altro*** - in collaborazione con il fotografo Dario Binetti.
- 2015 - ***Rendering Revolution*** con il compositore Stefano Mainetti.
- 2014 - ***O tempo***, per Celula Producoes, Curitiba e San Paolo, Brasile
- 2012 – ***Anima-il respiro del Mediterraneo***
Progetto aggiudicatario produzione Archeo. S. CBC IPA Adriatica, capofila Teatro Pubblico Pugliese. Coproduzione Unità C1.

- 2007-2015 – **Studi d'Estasi: Erodiade I** e *Sine Nomine: Maria di Madgala* – segnalazione *Hystrio* sostegno di Danio Manfredini, Susanne Linke, lavoro inserito negli archivi dell'Associazione Giovanni Testori. Traduttori riconosciuti dall'Associazione Giovanni Testori, per il debutto assoluto di questi testi negli Stati Uniti, collaborazione con Jeff Gross. Prodotto con il sostegno di Teatro Rossini, Gioia del Colle (BA).
- 2010-2012 - **Mythoi: Anime Rubate** coproduzione Teatro della Centena, selezione Argonavis, Provincia di Rimini.
coproduzione Teatro della Centena, selezione Argonavis, Provincia di Rimini.
- 2007 - *L'Incognita dell'Altro*: progetto di fotografia creato assieme al fotografo Dario Binetti vince la Medaglia del Presidente della Repubblica per miglior nuovo portfolio fotografico.
- 2007-2010 - *Lusus Naturae: Hortus Bosch // Bosch: Senza Volto* in collaborazione con Conservatorio N. Piccinni di Bari, Italart Associazione Culturale, Castiglion Fiorentino (AR) e Teatro Rossini, Comune di Gioia del Colle.
- 2005 - *Le Terre Rovesciate* finalista fuori concorso per Premio Scenario 2005, ospite speciale alle finali, a Santarcangelo, menzione speciale per il lavoro con l'handicap. Prodotto anche con il sostegno di A.So.Tu.Dis, Associazione per il Sostegno e la Tutela dei Disabili, e di Teatro Rossini, Gioia del Colle (BA).
- 2004-2012 - **Soliloquy!** inaugura DansensHus Oslo, centro nazionale per la danza contemporanea della Norvegia.
- 2004-2012 - **DosPezes** vince secondo miglior spettacolo dell'anno per la regione di Kongsberg, Norvegia.
- 2009 - *Maktub* in collaborazione con: Legambiente-Puglia - C.I.R.P. (Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Pace-Università di Bari) - Legambiente-Trani - Festambiente Sud - ASL BA - Istituto d'Arte "L. Russo" di Monopoli - Boomerang Theatre, CORK (I) nell'ambito di '1001 Actions for Dialogue' promossa dalla Anna Lindh Euro-Mediterranean Foundation for DialoguebetweenCultures.



RESX:::

i progetti che la compagnia segue:



PORTA D'ORIENTE

Centro di Produzione della Danza
Centro per la danza diffuso: Bari, Brindisi, Taranto
e territorio pugliese.

AREA MEDITERRANEA

Prima residenza di danza in Puglia – progetto
Regione Puglia – MiC – “Artisti nei Territori”

VDA FESTIVAL

Le Voci dell'Anima - incontri di teatro e danza. In

collaborazione con Teatro della Centena,

giunto alla sua XX° ed.

Sostegno Provincia di Rimini, Regione Emilia Romagna, Regione Puglia.

POLARTIS

sostegno a produzioni di teatro e danza, formazione, ospitalità di compagnie e artisti,
ha ospitato oltre 200 artisti, per oltre 22 produzioni e 45 corsi di formazione

REACH OUT!

ResExtensa lavora attivamente nell'ambito scolastico, anche in collaborazione con
Teatro Pubblico e Regione Puglia. Progetti alternanza scuola lavoro, tirocini lavorativi,
progetti speciali, corsi di formazione. Selezionata per l'Inaugurazione dell'Anno
Accademico, Palazzo del Quirinale, Roma, diretta RAI 1, 2008 Biennale dei Giovani
Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Bari.

IL QUINTO ELEMENTO +/-

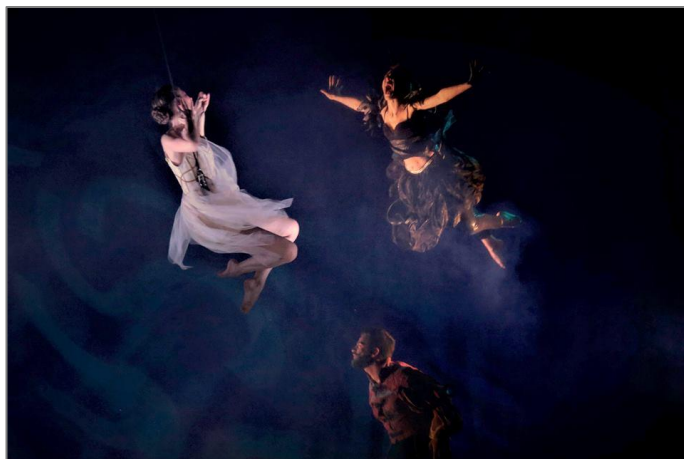
laboratori e corsi in varie situazioni di dis-agio:
danza, movimento, anatomia esperienziale, espressività e consapevolezza corporea
e di integrazione olistica.

Il Quinto Elemento è la prima proposta di danza terra-aria integrata con danzatori
professionisti, per persone con handicap fisico, psico-fisico, sensoriale.

OUT&ABOUT:

danza urbana e in luoghi non convenzionali: castelli, riserve
naturali, fabbriche dismesse, aeroporti, stazioni. Ha presentato lavori in: Grotte di
Castellana (BA), riserva naturale di Torre Guaceto (BR), sito archeologico di Egnazia
(BA), Castello di Bari, Castello di Würzburg (Germania), Castello Montecchio Vesponi
(AR), Cava Barghetti Serravezza (LU), Castello e Cattedrale di Trani (BA), Castel del
Monte (BA), Ellis Island (New York), e su palchi galleggianti sul Lago di Monticchio
(AV) e sulla Diga di Monteverde (AV), Aeroporto di Bari Palese, e con Studio Festi:
riserva naturale di Laikipia (Kenya), Millenium Monument (Beijing), Piazza del Palazzo
d'Inverno (San Pietroburgo), Cordillera Cantabria (Spagna), Lago di Lugano e
Piazzale LAC.

COLLABORAZIONI:



Enti:

- Accordi triennali
Città di Bari, Area Metropolitana di Bari, Acquaviva delle Fonti, Bisceglie, Capurso, Corato, Gioia del Colle, Giovinazzo
- Città di Argirocastro
- Università di Bari
- Università del Salento
- Accademia di Belle Arti di Bari
- Liceo Coreutico De Nittis - Pascali
- The Laban Centre, Trinity Conservatoire of Music and Dance
- Universiteti i Arteve, Tirana
- University of Michigan, Ann Arbor
- Provincia di Bari: Accordo di Programmazione per attività in tutta la Provincia, in relazione al progetto 'Teatri Abitati'.
Assegnataria di convenzione per la creazione dello spazio di produzione e formazione PolArtis, presso Istituto Vittorio Emanuele II, Giovinazzo.
- Comune di Gioia del Colle: assegnazione in esclusiva per la gestione del Teatro Rossini, convenzione con sostegno economico per tali attività. 2012-2015
- Comune di Bitonto: accordo di collaborazione per la gestione di Teatro Traetta 2010-2012
- Istituto Japigia 1 - Verga, scuola elementare e media inferiore
accordo triennale di programmazione
- IIS Marco Polo Liceo Linguistico - Accordo biennale alternanza scuola lavoro

Accordi di Programmazione e Attività

- Teatro Pubblico Pugliese
anche in partnership con :
- British Council for the Arts
- Alliance Francaise

Privati:

- Fidelio Produzioni
- Mosaico Studio
- BalichWS
- Borderline danza
- Collettivo PolArtis
- Compagnia Simona Bucci
- Doc Servizi
- Fountainhead Events
- Mandala Danza
- Molecole Show
- Mosaico
- Nikos Lagousakos
- Progetto TSR Compagnia Ilaria Drago
- Scuola di Arti Integrate Anea, Prato
- Studio Festi
- Teatro della Centena, Rimini.
- Unità C1

