

La **carriera dei Solis String Quartet** prende il via nel 1990 grazie ad Antonio Di Francia che, insieme a Pasquale Cannavacciuolo (violino) e a Gerardo Morrone (viola) decidono di formare un quartetto d'archi che proponesse una musica che non fosse legata a quella classica. Per questo hanno iniziato a cimentarsi in alcuni pezzi trascritti da Di Francia. Al gruppo poi si è aggiunto Agostino Oliviero (violino) dando vita così alla prima formazione del *Quartetto moderno* (nome d'origine)

Nel 1991 il gruppo ha avuto modo di esordire al Teatro Palapartenope di Napoli durante il "*Concerto per la pace*" (nel periodo della guerra del Golfo). Qualche periodo più tardi Agostino Oliviero ha deciso di abbandonare e viene così sostituito dal fratello di Antonio, Giulio. La formazione prende così il nome di **Solis String Quartet**. L'anno successivo hanno avuto il piacere di collaborare con il Maestro Celso Valli e dopo un progetto insieme a Baglioni, Giulio Di Francia (violino) ha deciso di abbandonare il gruppo, tanto da essere sostituito da Vincenzo Di Donna.

Nel frattempo la carriera per loro è proseguita e tante sono state le collaborazioni e progetti a cui hanno potuto lavorare, fino a che nel 1996 un altro membro del quartetto, vale a dire Pasquale Cannavacciuolo ha deciso di lasciare il posto a Luigi De Maio. Sempre nel medesimo anno hanno avuto il piacere di lavorare accanto a Bennato a cui seguirà una grande collaborazione di 5 anni.

Perfino l'arpista svizzero Andreas Vollenoder è rimasto affascinato dai **Solis String Quartet** tanto da proporre loro di collaborare insieme, lavorando per diversi anni tra tour e dischi. Finalmente poi nel 2001 hanno pubblicato il loro primo album con tutti brani originali scritti da Antonio Di Francia. Tra gli ospiti del disco James Senese, Katia Ricciarelli, Rossana Casale e Walter Keiser.

Nel 2001 al Festival di Sanremo hanno accompagnato Elisa, che vincerà l'edizione, e due premi della critica, con *Luce (Tramonti a nord est)*. Tre anni più tardi hanno invece lavorato all'album *Perle* di Gianna Nannini. Insieme a Noa e Carlo Fava sono tornati nuovamente a *Sanremo* nel 2006 con la canzone *Un discorso in generale*, che gli è valsa il "Premio della critica Mia Martini", per pubblicare poi il loro secondo album *Promenade*, distribuito in vari Paesi europei a dimostrazione di quanto siano stimati. Durante il 2008 il gruppo ha lavorato alla realizzazione dell'album dei Negramaro, *La finestra*.

Terzo album per loro nel 2009, *R.evolution*. Nel disco sono stati inseriti ben 15 canzoni di successo di altri musicisti italiani, che interpretano le rispettive parti vocali. Ma non solo, è presente anche il brano strumentale "Viaggiare", composto da Antonio Di Francia.

Nel 2010 e 2012 per i **Solis String Quartet** altre due apparizioni a *Sanremo*. Nella prima hanno accompagnato Marco Mengoni, mentre nella seconda occasione Noa in duetto con Eugenio Finardi.