

Domenica 3 settembre 2023

- ingresso h. 18,30 – inizio spettacolo h. 19,00

“Cattura del soffio”, di e con Mariangela Gualtieri

CATTURA DEL SOFFIO

rito sonoro di e con Mariangela Gualtieri

con la guida di Cesare Ronconi

“C’è fame di parole che dicano ciò di cui più ci importa. E ciò di cui davvero ci importa non è cambiato nei secoli, è sempre l’amore, è il dolore, il mistero indicibile, i bambini, la morte, i fiori, le nuvole, ciò che non muta in questo universo singolare. C’è desiderio di dire grazie, di dire perdonate, di dire noi, tu, aver cura, albero, bosco, amore mio, i morti, la specie... Io metterò lì tutte queste amate parole che adesso vibrano fortissimo, e nel verso mostrano il loro tremare, l’essere in pericolo dentro la povera, logora lingua corrente. E dentro il pericolo lo sprigionarsi in questo tempo di una bellezza di cui forse mai, tutti insieme, ci eravamo accorti. Questo è *Cattura del soffio*, il soffio che ci tiene in vita e che la fa così delicata e amabile.” M.G.

Mariangela Gualtieri è nata a Cesena, in Romagna. Si è laureata in architettura allo IUAV di Venezia. Nel 1983 ha fondato, insieme al regista Cesare Ronconi, il Teatro Valdoca, di cui è drammaturga. Fin dall’inizio ha curato la consegna orale della poesia, dedicando piena attenzione all’apparato di amplificazione della voce e al sodalizio fra verso poetico e musica dal vivo.

Fra i testi pubblicati: *Antenata* (Crocetti ed., 1992 e 2020), *Fuoco Centrale* (Einaudi, 2003), *Senza polvere senza peso* (Einaudi, 2006), *Sermone ai cuccioli della mia specie* (L’arboreto Editore, 2006), *Paesaggio con fratello rotto* (libro e DVD, Luca Sossella Editore, 2007), *Bestia di gioia* (Einaudi, 2010), *Caino*, (Einaudi, 2011), *Sermone ai cuccioli della mia specie* con CD audio (Valdoca ed., 2012), *A Seneghe. Mariangela Gualtieri/Guido Guidi* (Perda Sonadora Imprentas, 2012), *Le giovani parole* (Einaudi, 2015), *Voci di tenebra azzurra* (Stampa 2009 ed., 2016), *Beast of joy. Selected poems* (Chelsea Editions, New York, 2018), coautrice di *Album dei Giuramenti e Tavole dei Giuramenti* di Teatro Valdoca (Quodlibet, 2019), *Quando non morivo* (Einaudi, 2019), *Paesaggio con fratello rotto* (Einaudi, 2021), *A braccia aperte* (Carabba, 2022), *L’incanto fonico. L’arte di dire la poesia* (Einaudi, 2022)