

## **CYRILLE DOUBLET**

Nato a Parigi nel 1977, inizia lo studio del pianoforte all'età di 4 anni con la nonna materna, pianista e scrittrice.

Nel 1985, diventa fino al 1992 l'allievo di Philippe Soler al Conservatorio di Lione, prima di approfondire la sua conoscenza dello strumento al Conservatorio di Strasburgo con Françoise Claustre.

Nel 2000, si laurea con il massimo dei voti in Lettere moderne alla Sorbonna di Parigi

Nel 2005, le sue produzioni letterarie lo fanno notare da Claudia Stavisky, tutt'ora direttrice del Teatro Nazionale di Lione, di cui diventa fino al 2006 l'assistente artistico e tecnico.

Nel 2008, l'Accademia Arte e Vita di Breno gli propone di dare vita, in Italia, a un ampio progetto pedagogico centrato sull'insegnamento del pianoforte. In omaggio al grande compositore italiano per strumenti a tastiera, esso viene chiamato Progetto Scarlatti.

Nel 2011, idea, scrive e mette in scena *Vesperanza*, spettacolo di inaugurazione del Teatro delle Ali di Breno.

Prende la direzione del teatro nel 2012. Durante i tre anni della sua gestione, l'istituzione ospiterà artisti come Toni Servillo, Giuseppe Battiston, Alessandro Bergonzoni, il Giardino Armonico o Richard Galliano.

Nel 2015, gli viene affidato dal Comune il piano di lancio del Teatro Simoni Fè di Bienno, in cui si trasferisce il Progetto Scarlatti.