

**Pierluigi Camicia** inizia la carriera concertistica sulla scia di premi conseguiti in Concorsi Nazionali (Treviso) e Internazionali di grande prestigio, (Busoni, Ciani, Chopin) e con l'ammirazione e la stima di artisti quali Rostropovitch, Ferrara, Ciccolini. Particolare attenzione rivolge a repertori inusuali, in collaborazione anche con solisti e direttori di fama (Ferro, Friedman, Haronovitch, Biscardi, Gusella, Marvulli) e con orchestre europee e americane; e la sua attività di camerista, insieme con Michael Flaksman, Ruggiero Ricci, Angelo Persichilli, Felix Ayo, Nina Beilina e cento ancora musicisti, diventa occasione di proposte musicali poliedriche e affascinanti.

Titolare di cattedra al Conservatorio Piccinni di Bari dal '73, chiamato dall'allora Direttore Nino Rota, Pierluigi Camicia è maestro di una schiera di talenti alla ribalta del concertismo internazionale e ha inciso musiche di Chopin, Giuliani, Rota, Grieg, Brahms, Franck, Faurè e Van Westerhout, Scriabin, Tchaikowsky, Mussorgsky.

Suona regolarmente in Europa, Sati Uniti e Cina, dove è sovente invitato anche a tenere anche Masterclasses per Università e Conservatori.

E' stato Direttore Artistico del Festival Jazz Talos e lo è della Camerata Musicale Salentina a Lecce. Ha ricevuto nel 2000 il Premio per la Musica NELO FRENI.

Nel 2007 è stato nominato, dal Ministro per l'Università, per "meritata fama" Direttore del Conservatorio Tito Schipa di Lecce, e confermato per il triennio successivo.