

Sergio Bernal

Nato a Madrid nel 1990, Sergio Bernal viene ammesso nel 2002 al Real Conservatorio de Madrid “Mariemma”. Danza sin da giovanissimo con diverse compagnie e nel 2008 entra a far parte, con il ruolo di primo ballerino, della Compañía de Rafael Aguilar. Da allora collabora con grandi artisti internazionali, come Aída Gomez, Antonio Najarro, Carlos Saura, oltre che con il Nuevo Ballet Espanol, e danza nello spettacolo “Mudanzas Boleras”, girando tutto il mondo. Il suo repertorio include lavori di celebri coreografi spagnoli, come Il cappello a tre punte - Farruca e Puerta de Tierra di Antonio Ruiz Soler, Bolero 1830 di Mariemma, il ruolo di Don José in Carmen e il Bolero di Rafael Aguilar, Niña de Fuego di Angel Rodriguez, Bolero di Paco Pozo, El último encuentro e Concierto Andaluz di Ricardo Cue, entrambi con la danzatrice Lola Greco. Ha vinto la Maratón de Danza de Madrid. Nel settembre 2012 entra a far parte del Ballet Nacional de España, dove nel 2016 viene nominato primo ballerino. Nel 2019 fonda con Ricardo Cue la Sergio Bernal Dance Company in procinto di iniziare un tour internazionale nella prossima stagione.

E’ considerato il Re del flamenco, già primo ballerino del Balletto Nazionale di Spagna, vera star internazionale del balletto classico e del classico spagnolo che è presente nei più importanti gala di danza di tutto il mondo, da New York a Londra, da Mosca a Dubai, da Madrid a Roma. In questi ultimi mesi ospite nei maggiori programmi tv in Italia (tra i quali: Domenica In con **Mara Venier** Rai 1, I Soliti Ignoti con **Amadeus** Rai 1, Amici di **Maria de Filippi** Canale 5, Viva Rai 2 con **Fiorello**, Vita in Diretta **Rai 1** con **Matano**, **Premio Bellisario Rai 1**, Uno Mattina Rai 1 con **Serena Autieri** e **Gigi Marzullo** ecc...).

Osannato recentemente a Madrid al termine del suo spettacolo dal famoso regista **Pedro Almodòvar**. **Roberto Capucci**, il maestro dell’alta moda ha voluto creare per lui un costume, ispirato ai toreador di Spagna. Tanto intenso il suo carisma che Sergio Bernal ha persino ispirato il profumo “Sergio” della creatrice di fragranze, **Laura Bosetti Tonatto**.

Ad fine settembre 2023 presenterà a New York, Una Noche con Sergio Bernal al **New York City Center**.

È regolarmente ospite di gala internazionali di danza “Les Étoiles” di Daniele Cipriani, diventando vero beniamino del pubblico

Scrivono di lui: “ Quando appare nella penombra la sua silhouette, esile e possente al contempo, un frisson attraversa la platea. E al primo suo balzo felino il pubblico, già completamente ipnotizzato, sa senza il minimo dubbio che quel danzatore, flessuoso come un gatto e scattante come una pantera, è proprio lui, il protagonista assoluto della danza spagnola oggi. Bernal porta in scena il calore rovente del sole spagnolo, ma anche il suo fulgore, grazie alla duplice cifra della sua danza che sposa la forza della danza tradizionale spagnola con la luminosità del balletto classico. Lui è, come lo descrive il coreografo Ricardo Cue che firma alcune delle sue coreografie di maggior impatto, “la forza e la bellezza”. Di Bernal si può dire che incarna al contempo il vigore primordiale della danza iberica, alla ricerca del contatto con la terra, sposato con la raffinatezza estetica della danza classica, sempre in procinto di spiccare il volo poiché protesa verso l’aria. Tanto intenso il suo carisma che Sergio Bernal che ha persino ispirato un profumo a una celebre creatrice di fragranze.”