

Vittorio Cosma

Musicista, produttore, compositore e direttore d'orchestra.

Ex componente della PFM, collabora da sempre con Elio e le Storie Tese.

Ha collezionato svariati dischi d'oro collaborando con una moltitudine di artisti. Ha nel suo storico numerose apparizioni come direttore d'orchestra a Sanremo. Direttore artistico e Maestro Concertatore de La Notte della Taranta, dove ha conosciuto Stewart Copeland (Police). Insieme a Copeland, a Mark King e ad Adrian Belew ha avviato il progetto GIZMODROME. Presso la propria casa di produzione audio Music Production ha realizzato numerosi jingle e colonne sonore per importanti campagne pubblicitarie, cinema e serie televisive (Fastweb, Campari, Alitalia, Voiello...); per il cinema il film "Colpo di luna" (1995), premiato a Berlino. Con Gianni Maroccolo è autore della colonna sonora del film "The Lack", in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2014 e nel 2015 con il film 'Our War', di cui ha composto la colonna sonora. È Direttore Artistico di "Microcosmi, un festival multidisciplinare" e Fondatore dei De producers.

Riccardo Sinigallia

Artista, musicista, autore e produttore. Ha collaborato con il cantautore Niccolò Fabi nei suoi primi due album di cui ha firmato varie canzoni. Ha prodotto e firmato alcuni brani dell'album 'La favole di Adamo ed Eva' di Max Gazzè. Ha collaborato con Frankie Hi-Nrg Mc, per lui ha diretto anche il videoclip, proseguendo poi l'attività di regista anche per altre sue produzioni musicali tra cui i Tiromancino. Ha curato la produzione artistica dell'album dei Tiromancino "La descrizione di un attimo", ed è coautore dei brani. Nello stesso anno scrive e produce "Medicina buona" della Comitiva, collettivo in cui figurano Frankie Hi-Nrg Mc, Elisa, Ice One, Francesco Zampaglione e Franco Califano. Nel 2003 esce il suo primo lavoro solista "Riccardo Sinigallia". Nel 2006 viene pubblicato "Incontri a metà strada" e nel 2013 esce la sua produzione di Coez "Non erano fiori". Nel 2014, con i brani "Prima di andare via" e "Una rigenerazione", Riccardo Sinigallia parteciperà per la prima volta da solista al Festival di Sanremo, a cui farà seguito la pubblicazione del nuovo album "Per tutti", fino ad arrivare all'album 'Ciao CuorÈ del 2018.

Gianni Maroccolo

Musicista, produttore, arrangiatore, compositore. Ha contribuito alla nascita di alcune pietre miliari della musica italiana. All'inizio degli anni '80 è tra i fondatori dei Litfiba con i quali pubblica alcuni dischi fondamentali della new wave italiana: Litfiba, Luna/La Preda, Desaparecido, Transea e 17 Re. Nel 1990 con i CCCP Fedeli alla linea - insieme a G. L. Ferretti, M. Zamboni, F. Magnelli, G. Canali e R. de Palma - incide "Epica Etica Etnica Pathos". Contemporaneamente è al lavoro come produttore per i Timoria e i Vidia. Nel 1992 continua la collaborazione con Ferretti e Zamboni nei C.S.I. e produce "Catartica", il disco d'esordio dei Marlene Kuntz. Nel 2002 è musicista nel terzo gruppo fondato con Ferretti, i Per Grazia Ricevuta. Due anni dopo diventa il bassista dei Marlene Kuntz con i quali incide l'album "Bianco sporco". Sempre nel 2004 esce il suo primo disco solista "A.C.A.U. La nostra meraviglia", con la partecipazione come special guest di: Giovanni Lindo Ferretti, Piero Pelù, Carmen Consoli, Cristiano Godano, Ginevra Di Marco, Manuel Agnelli, Giorgio Canali, Francesco Renga, Federico Fiumani, Franco Battiato e Lorenzo Cherubini. Nel 2009 con Antonio Contiero e Toni Verona fonda la casa di produzione: 'Al Kemi Lab' che pubblica opere d'arte a tiratura limitata legate a musica, teatro, letteratura e video arte. Nel 2013 esce il disco "Vdb23/Nulla è andato perso" con la collaborazione di Claudio Rocchi, fino ad arrivare all'ultimo disco: "Alone" del 2018.

Max Casacci

Compositore, chitarrista, produttore, fondatore dei Subsonica (1996).

L'attività con la band si alternerà a quella di produttore e compositore. Mina, Eugenio Finardi, Petra Magoni sono solo alcuni degli artisti per cui Max registrerà e produrrà in studio o scriverà brani. Nel 2004, su richiesta della città di Torino, progetta il Traffic Torino Free Festival, che dirigerà con il giornalista Alberto Campo. Nel 2011 per la Biennale di Venezia realizza una sonorizzazione con il visionario produttore elettronico Vaghe Stelle, con cui nel 2016 pubblica due progetti "Glasstress" e "Pulse", il collettivo formato con Emanuele Cisi, Daniele Mana con Enrico Rava, Gianluca Petrella,

Furio Di Castri, Flavio Boltro, Ensi e Musica Nuda dove le parti ritmiche delle canzoni sono sostituite dai campionamenti dei suoni della città. Il suo ultimo lavoro è l' album dei Subsonica: "8" (2018).

Telmo Pievani

Filosofo, storico della biologia ed esperto di teoria dell'evoluzione, autore di numerose pubblicazioni nazionali ed internazionali. Ordinario presso il Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Padova, ricopre la prima cattedra italiana di Filosofia delle Scienze Biologiche. Presso lo stesso Dipartimento è anche titolare degli insegnamenti di Bioetica e di Divulgazione naturalistica. Dal 2017 è Presidente della Società Italiana di Biologia Evoluzionistica.