

L'**Orchestra Magna Grecia** è una delle formazioni sinfoniche più prestigiose e dinamiche d'Italia; il suo intento peculiare è quello di promuovere la grande tradizione musicale italiana e internazionale attraverso performance di alta qualità.

Fondata nel 1992, ha ottenuto, nel 2002, il riconoscimento di **ICO (Istituzione Concertistico Orchestrale)** da parte dello stato italiano.

E' stata assegnataria del prestigioso **Premio Abbiati** nel 2013.

Nel 2000 ha inciso in **prima mondiale assoluta** l'esecuzione della versione sinfonica del "Gloria" di J. Rutter.

Nel corso degli anni, l'Orchestra ha acquisito un'importante reputazione a livello nazionale e internazionale, distinguendosi per l'eccezionale capacità di interpretare un repertorio variegato che spazia dalla musica classica a quella contemporanea.

E' protagonista di prestigiosi Festival, come il **MediTa Festival, il Map Festival, il Magna Grecia Festival, il Mysterium Festival, il Matera Festival** coniugando i diversi generi musicali in essi espressi, dalla musica pop alla musica sacra, dal contemporaneo al tradizionale.

Seppur radicata nell'ambito del panorama concertistico italiano, con più di 130 concerti svolti ogni anno in ogni regione ed in particolare nel Sud d'Italia, l'Orchestra Magna Grecia ha saputo estendere la sua attività oltre i confini nazionali, portando la sua arte nei teatri e nelle sale da concerto di tutti i continenti. L'Orchestra ha intrapreso numerose tournée internazionali, esibendosi nelle principali capitali europee, in America, in Oriente ed in Asia, consolidando la sua posizione di eccellenza musicale a livello globale, con più di 100 concerti nel mondo.

L'Orchestra Magna Grecia ha collaborato con maestri di fama internazionale, rappresentando la musica italiana in grandi contesti, ed ha avuto il privilegio di collaborare con alcuni dei più grandi solisti e direttori d'orchestra a livello mondiale. Tra i direttori, solo per citarne alcuni:

G. Gelmetti, J. Rutter, W. Stiefel, J. Houtmann, G. Nowak, A. Kantorov, F. Ventura, L. Bacalov, R. Gianola, C. Boccadoro, N. Nägele.

Tra i solisti:

L. Maisky, B. Lupo, A. Ciccolini, A. Stewart, V. Lisitsa, D. Warwick, E. Suh, L. Dalla, U. Ughi, S. Krylov, J. Cura, E. Berezovsky, H. Elders, Milva, L. Debargue, S. Bollani, N. Clein, Albano, G. Paoli, G. Porter, K. Zimmermann, L. Angelov, V. Sokolov, M. Camilo, Noa, Dee Dee Bridgewater, R. Arbore, S. Autieri, T. Hadley, B. Fiorello .

Queste collaborazioni hanno contribuito a elevare ulteriormente la qualità artistica dell'Orchestra, permettendole di offrire esibizioni uniche e di grande impatto emotivo.

Oltre ai collaboratori di fama internazionale, l'Orchestra Magna Grecia ha preso parte a progetti educativi e culturali di grande valore, come il **progetto "Quadri Sonori"**, un brevetto dell'Orchestra Magna Grecia, con il quale vengono commissionate nuove opere a compositori italiani e internazionali, ispirate da luoghi di particolare bellezza storica, architettonica o culturale, ed ad essi abbinata, promuovendo l'innovazione musicale combinata alla valorizzazione del territorio.

L'Orchestra si è sempre distinta per il suo impegno a formare la prossima generazione di artisti e a sostenere la crescita della musica sinfonica, creando occasioni di scambio culturale per studenti e giovani musicisti, in quest'ottica nasce nel 2020 la sua compagine giovanile, l'**Orchestra Giovanile della Magna Grecia** che già molteplici affermazioni ha riscontrato in Italia ed all'estero.

La sua apertura alla musica contemporanea e verso i giovani talenti, con l'intento di valorizzarli, la rende una delle orchestre italiane più all'avanguardia nella promozione di nuovi linguaggi musicali, basti pensare al **concorso di composizione "Luis Bacalov"** che essa organizza con cadenza biennale, o il **concorso di direzione d'orchestra "Nino Rota"**.

Il Direttore Artistico dell'Orchestra Magna Grecia è il **Maestro Piero Romano**, il Direttore Principale è il **Maestro Gianluca Marcianò**.