

William Greco

Biografia

Formatosi alla scuola pianistica di Roberto Bollea e Benedetto Lupo, William Greco si è diplomato e laureato in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione speciale presso il Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli.

Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali — tra cui il “Premio Moscato” 2018 e il prestigioso riconoscimento al “Premio Venezia” 2012 — ha intrapreso sin da giovanissimo un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Si è esibito per istituzioni di rilievo come la Biennale Musica di Venezia (2020), dove il suo recital beethoveniano ha riscosso i più ampi consensi della critica specializzata, e in tournée internazionali in Francia (IIC Parigi e Strasburgo), Svizzera e Austria.

A Vienna, quale vincitore del bando MIDJ, ha tenuto una residenza artistica esibendosi in contesti prestigiosi: ricordiamo ad esempio il concerto sul pianoforte dell'Imperatrice Zita di Borbone-Parma.

Ha eseguito numerosi concerti per pianoforte e orchestra, tra i quali menzioniamo il primo di Brahms, il quinto di Beethoven e il Concerto in Fa di Gershwin.

William Greco è inoltre una figura di rilievo nel panorama jazzistico italiano.

Già premiato dal Berklee College of Music di Boston, ha trionfato giovanissimo al concorso “Chicco Bettinardi” di Piacenza. La sua versatilità lo ha portato a collaborare con artisti come Paolo Fresu, Marco Bardoscia, Sheila Jordan, Gabriele Mirabassi, Luca Aquino, Massimo Manzi, e nomi della canzone d'autore quali Giuliano Sangiorgi, Roberto Vecchioni, Peppe Servillo e Fiorella Mannoia.

La sua discografia riflette questa sintesi stilistica: da Corale (2015), disco d'esordio, alle numerose incisioni per la Tùk Music, etichetta discografica di Paolo Fresu.

Già docente presso i Conservatori di Bergamo, Salerno e Potenza, in seguito al Concorso Nazionale per titoli ed esami, dal 2024 è titolare della cattedra di Pianoforte al Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli.