

Daniele Moretto

Nato nel 1971, ha studiato e si è diplomato presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano sotto la guida del M° Giuseppe Bodanza. Si è perfezionato in tromba barocca con il M° Gabriele Cassone. La sua attività di concertista spazia dalla musica antica al jazz con collaborazioni nell'ambito del pop e del funk.

Ha suonato con Enzo Jannacci, Solomon Burke, Max Pezzali, Luciano Ligabue, Jovanotti, Elio e Le Storie Tese, Gloria Gaynor, Folco Orselli, Pacifico, J-Ax, Gemelli Diversi, Fiorello, Casino Royale, Francesco Tricarico, Marcella Bella, Vaneese Thomas, Aida Cooper, Ronnie Jones, Bobby Johnson, Keisha Jackson, Denise LaSalle, Melvia Chick Rodgers, Dolcenera, Mario Biondi, Paola e Chiara, Luca Jurman, Mario Rusca, Gigi Cifarelli, Massimo Bubola, Joyce E. Yuille, Stefano Di Battista, Founda(c)tion, Carlo Fava, Orchestra Sinfonica Rai di Milano, Orchestra Coccia di Novara, Orchestra Stradivari, Orchestra Verdi, Orchestra Cantelli, Academia Montis Regalis, Ensemble Silete Venti!, Ensemble Nuove Sincronie, Milano Classica, Accademia Litta.

Ha scritto musica per la televisione e per la pubblicità oltre a far parte di varie orchestre e gruppi in produzioni televisive Rai, Mediaset e La7. Insieme a Paolo Jannacci nel 2006 ha composto ed orchestrato le musiche per il documentario “Aldilà del Mare” e nel 2007 la colonna sonora del film “Mi Fido Di Te”.

Dal 2010 al 2012 ha fatto parte della band della trasmissione Zelig in veste di trombettista e co-arrangiatore.

Dalla sua fondazione fa parte della band Tom's Family la quale è resident band nel 2016 al Dopofestival e nel 2017 a SNL.

Nel 2014 insieme a Vincenzo Messina, pubblica MessinaMoretto e nel 2017 D.N.C.

.