

OFP - Curriculum breve

L'**Orchestra Filarmonica Pugliese (OFP)**, nata a Molfetta (Bari) nel 2013, patrocinata dalla **Regione Puglia** e dal **Ministero della Cultura**, si è esibita nei più importanti teatri e luoghi di interesse culturale d'Italia, per farsi particolarmente apprezzare al Teatro Argentina e al Teatro Greco di Roma nel 2019 e nel 2021. Nel novembre 2023, il tour denominato '*Road to Salisburgo*' la porta a esibirsi presso il Teatro Maria Caniglia di Sulmona (dove, nel mese di ottobre dello stesso anno, OFP è l'orchestra in scena per la 37° edizione del Concorso Internazionale di Canto), presso il Petruzzelli di Bari e presso il Teatro Signorelli di Cortona, prima di eseguire i due concerti, a cui l'intera tournée deve il nome, presso la **GroBer Saal Mozarteum di Salisburgo**, tra le concert hall più importanti al mondo e tempio della musica classica dedicato al genio di Mozart. Nell'agosto 2024, ha aperto ufficialmente la diciottesima edizione **dell'Epidauros Cavtat Festival**, a Dubrovnik in Croazia. La compagine pugliese è stata, infatti, invitata a esibirsi per il gala inaugurale di quella che, per i croati, è una vera istituzione musicale e artistica. Nel dicembre dello stesso anno, è stata l'unica orchestra italiana nella Stagione dei **Berliner Philharmoniker** esibendosi nella prestigiosa ed inimitabile **Philharmonie di Berlino** in un programma sinfonico apprezzato dagli oltre mille spettatori presenti.

La compagine è stabilmente nei cartelloni dei maggiori Enti e Fondazioni liriche, patrocinati dal Ministero della Cultura, dal **Comitato Italiano Nazionale Musica** e dal **Teatro Pubblico Pugliese**. Ha trasmesso concerti in diretta per **RAICinema** e per l'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam e ha ricevuto il patrocinio **dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** per il progetto "Gran Gala Beethoven", per la realizzazione del ciclo di concerti per pianoforte e orchestra del genio di Bonn.

L'OFP collabora con musicisti del calibro di **Giuseppe Gibboni** (dal 2022 **resident artist OFP**), Corrado Giuffredi, Claudia Lamanna, François-Joël Thiollier, Daniel Rivera, Bruno Canino, Enrico Pace, Giorgio Mandolesi, Pierluigi Camicia, Maria Pia Piscitelli, Gilda Buttà, Nicola Hansalik Samale, Gudni Emilsson, Anna Geniushene ma anche con artisti di area non classica come Ronn Moss, Stef Burns, Roby Facchinetti, Antonella Ruggero, Andrea Braidò, Francesco Giorgino.

Ha al suo attivo sei incisioni discografiche di cui quella per **Stradivarius**, con i solisti Giovanna Buccarella (violoncello) e Francesco Diodovich (chitarra) diretti da Giovanni Minafra, è stata anche anche di una puntata di "Primo Movimento" su **Radio Rai**.

Nell'agosto 2019 l'Orchestra Filarmonica Pugliese è stata ideatrice e protagonista dell'evento **Sol dell'Alba**, il concerto dell'alba più importante di tutta la Costa Adriatica. Il format Sol dell'Alba, realizzato in collaborazione con *MAG Communication*, dopo lo straordinario successo della edizione pilota, è giunto alla sesta edizione e quella del 2025 è già in programma per il 9 agosto. L'OFP si avvale della talentuosa bacchetta di **Giovanni Minafra**, direttore stabile dell'orchestra sin dalla sua fondazione, della direzione artistica di **Giacomo Piepoli** ed è presieduta da **Laura Bienna**.

OFP- Curriculum completo

L'**Orchestra Filarmonica Pugliese**, nata a Molfetta (Bari) dalla volontà di un gruppo di musicisti da tempo attivi sul territorio in ambito solistico, orchestrale e didattico, racchiude molte delle migliori giovani individualità provenienti da tutta la Puglia.

Costituita nel 2013, patrocinata dalla **Regione Puglia** e dal **Ministero della Cultura**, si è esibita

nei più importanti teatri e luoghi di interesse culturale d'Italia, per farsi particolarmente apprezzare al Teatro Argentina e al Teatro Greco di Roma nel 2019 e nel 2021. Nel novembre 2023, il tour denominato *'Road to Salisburgo'* la porta a esibirsi presso il Teatro Maria Caniglia di Sulmona (dove, nel mese di ottobre dello stesso anno, OFP è l'orchestra in scena per la 37° edizione del Concorso Internazionale di Canto), presso il Petruzzelli di Bari e presso il Teatro Signorelli di Cortona, prima di eseguire i due concerti, a cui l'intera tournée deve il nome, presso la **GroBer Saal Mozarteum di Salisburgo**, tra le concert hall più importanti al mondo e tempio della musica classica dedicato al genio di Mozart. Nell'agosto 2024, ha aperto ufficialmente la diciottesima edizione dell'**Epidauros Cavtat Festival**, a Dubrovnik in Croazia. La compagine pugliese è stata, infatti, invitata a esibirsi per il gala inaugurale di quella che, per i croati, è una vera istituzione musicale e artistica. Nel dicembre dello stesso anno, è stata l'unica orchestra italiana nella Stagione dei **Berliner Philharmoniker** esibendosi nella prestigiosa ed inimitabile **Philharmonie di Berlino** in un programma sinfonico apprezzato dagli oltre mille spettatori presenti.

Per le sue qualità tecniche e artistiche, l'OFP è stata per diversi anni l'Orchestra della Finale del "Premio Internazionale pianistico Mauro Paolo Monopoli" di Barletta ed attualmente affianca e sostiene l'eccellenza pianistica proveniente da tutto il mondo al concorso "Giovanni Colafenmina" di Acquaviva delle Fonti. Nella stessa città è stata invitata ad inaugurare il Teatro Luciani, nel marzo 2022, dopo una lunga ristrutturazione, con un concerto dedicato ad Antonio Vivaldi.

Ha ricevuto il patrocinio dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** per il progetto "Gran Galà Beethoven" per la realizzazione del ciclo di concerti per pianoforte e orchestra del genio di Bonn.

La grintosa compagine OFP è stabilmente nei cartelloni dei maggiori Enti e Fondazioni locali, patrocinati dal Ministero della Cultura: CIDIM (Comitato Italiano Nazionale Musica), Teatro Pubblico Pugliese, Società Italiana della Musica da Camera, Sicilia Classica Festival, Associazione Cultura e Musica Curci di Barletta, Camerata Musicale Salentina di Lecce (LE), Fondazione Nuovo Teatro Verdi di Brindisi (BR), Fondazione V.M. Valente di Molfetta (BA), Associazione Auditorium di Castellana Grotte (BA), Associazione "Nino Rota" di Brindisi, FasanoMusica di Fasano (BR), Amici della Musica di Foggia. L'OFP collabora con musicisti del calibro di **Giuseppe Gibboni** (dal 2022 **resident artist OFP**), di Corrado Giuffredi, Claudia Lamanna, François-Joël Thiollier, Daniel Rivera, Bruno Canino, Enrico Pace, Giorgio Mandolesi, Pierluigi Camicia, Maria Pia Piscitelli, Nicola Hansalik Samale, Gudni Emilsson, Gilda Buttà, Anna Geniushene ma anche con artisti di area non classica come Ronn Moss, Stef Burns, Roby Facchinetti, Antonella Ruggero, Andrea Braido, Francesco Giorgino.

Nel 2016 incide il primo disco per la Acoustic Sound ed il secondo per la casa discografica DIG l'opera inedita "Svegliare l'aurora" di Silvestro Sabatelli, composta per soli, coro e orchestra, su testi di Don Tonino Bello, tenendone anche la prima esecuzione assoluta ad Alessano (LE), città natale del compianto Vescovo. Nel 2020 è stato pubblicato il CD "Double Concerto" con brani di Nodari, Piazzolla e Bareilles con solisti Giovanna Buccarella (violoncello) e Francesco Diodovich (chitarra), Giovanni Minafra (direttore), per la prestigiosa etichetta **Stradivarius**, trasmesso nel programma *"Primo Movimento" di Radio Rai*. Nello stesso anno sono stati pubblicati 2 lavori discografici di esecuzioni live dalla BCM Records. Nel 2023, con solista Luciano Tatantino (violoncello) e direttore Giovanni Rinaldi, viene pubblicato un disco con entrambi i concerti di Franz Joseph Haydn per Movimento Classical.

L'OFP è in prima linea nella realizzazione di eventi benefici in favore di Associazioni ed Enti locali, nazionali ed internazionali, in particolare per la Lega del Filo d'oro, alla quale dedica un attesissimo appuntamento del suo cartellone annuale: il **Concerto d'Oro**.

Nell'agosto 2019, l'Orchestra Filarmonica Pugliese è stata ideatrice e protagonista dell'evento **Sol dell'Alba**, il concerto dell'alba più importante di tutta la Costa Adriatica. Il format Sol dell'Alba, realizzato in collaborazione con *MAG Communication*, dopo lo straordinario successo della edizione pilota, è giunto nel 2024 alla sesta edizione e quella del 2025 è già in programma per il 9 agosto.

Durante il lockdown del 2020 a causa della pandemia da *Coronavirus*, la OFP è stata la prima orchestra in Puglia a proporre il "Concerto Sinfonico" da remoto e l'evento, divenuto virale, è stato riportato dalle più importanti testate giornalistiche nazionali, per poi essere emulato da centinaia di compagini orchestrali e strumentali su ogni social. Nel 2020 l'OFP è stata la prima orchestra in Italia ad esibirsi live per l'inaugurazione di una discoteca, la storica *Divinae Folliae*, per oltre 3.000 persone.

Il "Concerto per il Nuovo Anno" del 2021 tenuto dalla OFP per conto del Teatro Pubblico Pugliese al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi ha raggiunto numeri da capogiro, come enorme successo mediatico, superando le 50.000 visualizzazioni solo sui social.

L'OFP si avvale della talentuosa bacchetta di **Giovanni Minafra**, direttore stabile dell'orchestra sin dalla sua fondazione, e della direzione artistica di **Giacomo Piepoli** ed è presieduta da **Laura Bienna**.



Orchestra Filarmonica Pugliese - O.F.P.

Associazione Musicale

Sede legale: Molfetta, via Tenente Marzocca n. 69

codice fiscale: 93513520721 - Partita Iva: 07097930726

Sede operativa: **Molfetta, Parco della Musica Sant'Achille**



OFP - Short Curriculum

The **Philharmonic Orchestra of Apulia** (OFP), founded in 2013 and sponsored by the Puglia Region and the Ministry of Culture, is composed of many of the best young talents from all over Puglia. OFP has performed in major Italian theaters and cultural locations, including the Teatro Argentina and the Teatro Greco in Rome, and the **GroBer Saal Mozarteum** in Salzburg. In 2024, OFP opened the **Epidaurus Cavtat Festival** in Dubrovnik and was the only Italian orchestra in the Berliner Philharmoniker Season, performing at the **Berlin Philharmonie**.

OFP has been the Orchestra of the Final of the "Mauro Paolo Monopoli International Piano Award" and supports piano excellence at the "Giovanni Colafenmina" competition. It has received patronage from the **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** and collaborates with renowned classical and non-classical artists, such as **Giuseppe Gibboni** (OFP resident artist since 2022), Corrado Giuffredi, Claudia Lamanna, Daniel Rivera, Bruno Canino, Enrico Pace, Giorgio Mandolesi, Pierluigi Camicia, Maria Pia Piscitelli, Nicola Hansalik Samale, Gudni Emilsson, Evgeny Starodubstev, Gilda Buttà, Anna Geniushene but also with non-classical artists such as Ronn Moss, Stef Burns, Roby Facchinetti, Antonella Ruggero, Andrea Braidò, and Francesco Giorgino.

OFP has recorded albums for several labels, including **Stradivarius** and Movimento Classical.

The orchestra is active in organizing charity events and created the **Sol dell'Alba** dawn concert, now in its sixth edition. During the 2020 lockdown, OFP pioneered the remote "Symphonic Concert" and was the first Italian orchestra to perform live for a nightclub inauguration. Led by Artistic Director **Giacomo Piepoli**, President **Laura Bienna**, and conductor **Giovanni Minafra**, OFP continues to flourish.

OFP- Complete curriculum

The **Philharmonic Orchestra of Apulia** (OFP from the Italian Orchestra Filarmonica Pugliese), born in Molfetta (Bari) from the desire of a group of musicians who have been active in the area for some time in the solo, orchestral and teaching fields, encompasses many of the best young talents from all over Puglia.

Established in 2013 and sponsored by the **Puglia Region** and the **Ministry of Culture**, it has performed in the most important theaters and places of cultural interest in Italy, and was particularly appreciated at the Teatro Argentina and the Teatro Greco in Rome in 2019 and 2021. In November 2023, the tour called 'Road to Salzburg' took it to perform at the Teatro Maria Caniglia in Sulmona (where, in October of the same year, OFP was the orchestra on stage for the 37th edition of the International Singing Competition), at the Petruzzelli in Bari and at the Teatro Signorelli in Cortona, before performing the two concerts, to which the entire tour owes its name, at the **GroBer Saal Mozarteum** in Salzburg, one of the most important concert halls in the world and a temple of classical music dedicated to the genius of Mozart. In August 2024, it officially opened the eighteenth edition of the **Epidaurus Cavtat Festival**, in Dubrovnik (Croatia). The Apulian group was, in fact, invited to perform for the inaugural gala of what, for Croatians, is a true musical and artistic institution. In December of the same year, it was the only Italian orchestra in the **Berliner Philharmoniker Season**, performing in the prestigious and inimitable **Berlin Philharmonie** in a symphonic program appreciated by the over a thousand spectators present.

For its technical and artistic qualities, the OFP has been the Orchestra of the Final of the "Mauro Paolo Monopoli International Piano Award" in Barletta for several years and currently supports and sustains piano excellence from all over the world at the "Giovanni Colafenmina" competition in

Web: www.filarmonicapugliese.com



Orchestra Filarmonica Pugliese-OFP

Mail: info@filarmonicapugliese.com



Orchestra Filarmonica Pugliese

Pec: filarmonicapugliese@pec.it Tel: +39 353 367 7067

Acquaviva delle Fonti. In the same city, it was invited to inaugurate the Luciani Theater, in March 2022, after a long renovation, with a concert dedicated to Antonio Vivaldi.

It has received the patronage of the **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** for the "Gran Galà Beethoven" project for the realization of the cycle of concerts for piano and orchestra by the genius from Bonn.

The spirited OFP group is permanently on the billboards of the major local Entities and Foundations, sponsored by the Ministry of Culture: CIDIM (Italian National Music Committee), Teatro Pubblico Pugliese, Società Italiana della Musica da Camera, Sicilia Classica Festival, Associazione Cultura e Musica Curci of Barletta, Camerata Musicale Salentina of Lecce (LE), Fondazione Nuovo Teatro Verdi of Brindisi (BR), Fondazione V.M. Valente of Molfetta (BA), Associazione Auditorium of Castellana Grotte (BA), Associazione "Nino Rota" of Brindisi, Fasano Musica of Fasano (BR), Amici della Musica of Foggia. The OFP collaborates with musicians of the caliber of **Giuseppe Gibboni** (OFP resident artist since 2022), Corrado Giuffredi, Claudia Lamanna, Daniel Rivera, Bruno Canino, Enrico Pace, Giorgio Mandolesi, Pierluigi Camicia, Maria Pia Piscitelli, Nicola Hansalik Samale, Gudni Emilsson, Evgeny Starodubstev, Gilda Buttà, Anna Geniushene but also with non-classical artists such as Ronn Moss, Stef Burns, Roby Facchinetti, Antonella Ruggero, Andrea Braido, Francesco Giorgino.

In 2016 it recorded its first album for Acoustic Sound and the second for the DIG record company the unpublished work "Svegliare l'aurora" by Silvestro Sabatelli, composed for soloists, choir and orchestra, on texts by Don Tonino Bello, also holding the first absolute performance in Alessano (LE), the birthplace of the late Bishop. In 2020 the CD "Double Concerto" was published with pieces by Nodari, Piazzolla and Bareilles with soloists Giovanna Buccarella (cello) and Francesco Diodovich (guitar), Giovanni Minafra (conductor), for the prestigious **Stradivarius** label, broadcast on the program "Primo Movimento" on Radio Rai. In the same year 2 discographic works of live performances were published by BCM Records. In 2023, with soloist Luciano Tatantino (cello) and conductor Giovanni Rinaldi, a disc with both concertos by Franz Joseph Haydn was released for Movimento Classical.

OFP is at the forefront of organizing charity events for local, national, and international associations and organizations, in particular for the Lega del Filo d'oro, to which it dedicates a highly anticipated event in its annual program: the **Concerto d'Oro**.

In August 2019, the Orchestra Filarmonica Pugliese was the creator and protagonist of the **Sol dell'Alba** event, the most important dawn concert on the entire Adriatic coast. The Sol dell'Alba format, created in collaboration with MAG Communication, after the extraordinary success of the pilot edition, reached its sixth edition in 2024, and the 2025 edition is already scheduled for August 9th.

During the 2020 lockdown due to the Coronavirus pandemic, the OFP was the first orchestra in Puglia to propose the "Symphonic Concert" remotely. The event went viral and was reported by the most important national newspapers; it was then emulated by hundreds of orchestral and instrumental groups on every social media platform. In 2020, the OFP was the first orchestra in Italy to perform live for the inauguration of a nightclub, the historic Divinae Folliae, for over 3,000 people.

The 2021 "New Year Concert" held by the OFP on behalf of the Teatro Pubblico Pugliese at the Nuovo Teatro Verdi in Brindisi reached mind-boggling numbers. A huge media success, it exceeded 50,000 views on social media alone.

Orchestra Filarmonica Pugliese - O.F.P.

Associazione Musicale

Sede legale: Molfetta, via Tenente Marzocca n. 69

codice fiscale: 93513520721 - Partita Iva: 07097930726

Sede operativa: **Molfetta, Parco della Musica Sant'Achille**



Led by Artistic Director **Giacomo Piepoli** and President **Laura Bienna**, the OFP has flourished under the musical direction of **Giovanni Minafra**, who has served as the orchestra's conductor since its inception.

Web: www.filarmonicapugliese.com



Orchestra Filarmonica Pugliese-OFP

Mail: info@filarmonicapugliese.com



Orchestra Filarmonica Pugliese

Pec: filarmonicapugliese@pec.it Tel: +39 353 367 7067