

FRANCESCO MARIOZZI

Violoncello

Francesco Mariozzi, figlio d'arte, si è diplomato in violoncello con il massimo dei voti sotto la guida del M° Nicola Sarpe. Ha proseguito gli studi presso la Hochschule für Musik di Würzburg conseguendo il prestigioso Meisterklassendiplom con il M° Julius Metzger.

Si è perfezionato con alcuni dei più importanti violoncellisti del panorama internazionale, tra cui Mischa Maissky, Natalia Gutman, David Geringas, Miklós Perényi, Alain Meunier e Siegfried Palm, frequentando inoltre prestigiose istituzioni quali l'Accademia Walter Stauffer di Cremona, l'Università di Mainz, l'Accademia Chigiana di Siena e la Hochschule für Musik di Vienna.

Dal 2007 al 2012 è stato Primo Violoncello del Teatro Massimo Bellini di Catania. È stato inoltre Primo Violoncello ospite del Teatro San Carlo di Napoli, dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, del Teatro Regio di Parma e dell'Orchestra Sinfonica di Roma e del Lazio.

Ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e con la Filarmonica Arturo Toscanini, diretta da Lorin Maazel, ricoprendo il ruolo di Primo Violoncello.

Svolge un'intensa attività concertistica come solista e camerista presso importanti istituzioni italiane e internazionali, tra cui la Società del Quartetto di Firenze, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, l'Institut Culturel Italien de Montréal, gli Incontri Musicali di Fiesole, il Festival delle Nazioni e numerosi festival internazionali, collaborando spesso con il pianista Bruno Canino.

Collabora inoltre con gli attori Claudio Santamaria, Anna Foglietta, Marco D'Amore e Alessandro Preziosi in produzioni dedicate al teatro musicale.

È Direttore Artistico del Festival delle Città e dei Borghi Medievali (Roma e Lazio) e ha realizzato registrazioni per Radio Vaticana.

Accanto all'attività concertistica e didattica, si dedica anche alla composizione.

MONALDO BRACONI

Pianoforte

Monaldo Braconi è nato a Roma, dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Santa Cecilia".

Si è perfezionato con Massimiliano Damerini, Oleg Malov, Riccardo Brengola, Sergio Perticaroli e Felix Ayo, ottenendo prestigiosi riconoscimenti.

Svolge un'intensa attività concertistica come solista e camerista in Italia e all'estero.

È Maestro Collaboratore presso i corsi dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena ed è stato Maestro Collaboratore dei corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Dal 1998 collabora con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la direzione di grandi direttori quali Antonio Pappano, Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Peter Eötvös, Juraj Valčuha, John Fiore, Dmitri Jurowski e Andrés Orozco-Estrada.

Collabora stabilmente con importanti ensemble quali il Chigiana Keyboard Ensemble, Ars Ludi, PianoFortissimoPercussion Ensemble e Quartetto della Scala.

Suona regolarmente in duo con Simonide Braconi, Alessandro Carbonare, Gabriele Geminiani e Francesco Bossone.

Ha inciso numerosi CD e DVD per Decca, Amadeus e altre importanti etichette discografiche, dedicati a Brahms, Gershwin, Schumann e alla musica da camera italiana.
È docente di Pianoforte presso il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila.